

## **LETTRE OUVERTE pour l'association «COLINE »,**

Amateurs, Artistes et Formateurs du monde chorégraphique, nous apprenons avec stupeur la mort annoncée de la formation professionnelle du danseur « COLINE », accueillie à la Maison de la Danse Intercommunale d'Istres (Bouches du Rhône).

Depuis 1996, COLINE s'emploie à former des danseurs interprètes en danse contemporaine (à ce jour, plus de 80 jeunes artistes mènent une carrière chorégraphique).

En ne versant pas la subvention habituellement attribuée, le SAN Ouest-Provence (Communauté d'agglomérations), principal financeur de l'Association, met en danger l'actuelle promotion (octobre 2008/juin 2010) et condamne l'existence même de la structure de formation.

Nous reconnaissons unanimement, la qualité et l'originalité du projet artistique « Coline », mené depuis 12 ans.

Emmanuel GAT, Georges APPAIX, Schlomi TUIZER et Edmond RUSSO, Salia SANOU et Seydou BORO, Mathilde MONNIER et les ballets C de la B ont d'ores et déjà prévu de s'engager sur des projets de création pour 2009-2010. Ces chorégraphes s'ajoutent à une liste prestigieuse d'artistes qui ont partagé leur expérience avec ces jeunes interprètes.

Il n'est pas acceptable que cette formation qui a fait ses preuves en matière d'insertion professionnelle du danseur-interprète puisse disparaître d'une façon si brutale.

Nous demandons au SAN-Ouest-Provence de poursuivre son engagement à l'égard de Coline, qui a su rayonner et s'imposer dans le monde chorégraphique national et international, tout en menant des actions artistiques et culturelles multiples sur le territoire Ouest-Provence.